



# Nicole Johänttgen HENRY III

Album-Release: Mai 2021  
Label: Selmabird Records  
Vertrieb: NicoleJohaenntgen.com

**Nicole Johänttgen – Saxophon**  
**Jon Ramm – Posaune**  
**Steven Glenn – Sousaphon**  
**Paul Thibodeaux – Schlagzeug**

Written and produced by Nicole Johänttgen.  
Recorded live at Domicile Jazzclub  
in Pforzheim, Germany, on October 22, 2018.  
Recorded directly to analogue two-track,  
mixed and mastered by Uwe Schwidewski.

## Henry der Dritte – live und analog

Im Mai 2021 präsentiert Nicole Johänttgen ihr **erstes Live-Album „Henry III“** mit Jon Ramm (Posaune), Steven Glenn (Sousaphon) und Paul Thibodeaux (Schlagzeug). Die Saxophonistin hat zum dritten Mal mit ihren drei **Musikern aus New Orleans** ein Album eingespielt. „Henry III“ ist **funky und erfrischend**, einfach und ehrlich gespielt, groovt und rumpelt vom New-Orleans-Jazz inspiriert.

Auf der letzten Tour hat die Saxophonistin das neue Album während eines **Live-Konzerts** im Jazzclub Domicil in Pforzheim **analog auf Band aufgenommen** – schön nach alter Manier. Man spürt, wie vertraut und spielfreudig die vier Musiker sind. „Life“ heisst das erste Stück, und es vertont die Achterbahnfahrt des Lebens. Gegenüber den ersten beiden „Henry“-Alben hat „Henry III“ noch mehr den **Funk in sich**. Knackig, melodios und trommelwirbelnd macht Nicole Johänttgens „Henry“-Formation wieder mächtig Dampf.

Die neuen Kompositionen animieren zum Mitsingen, Mittanzen, einfach zum Mitmachen. Doch wer genau hinhört, entdeckt auch die **tiefsinnige**, die herzerreissende Seite von „Henry“. In Songs wie „Dig Deep“ oder „Guetnachtslied“ ist viel Raum zwischen den einzelnen Melodien, sodass man in einen Dämmerzustand fällt, einen Zustand, in dem man reflektiert, Dinge verarbeitet, die tief sitzen. Und dann geht es auf der Achterbahnfahrt wieder aufwärts!

Nicole Johänttgen (\*1981) stammt aus dem Saarland und lebt seit 16 Jahren in Zürich, wo sie das Atelier-Stipendium der Stadt gewann und 2016 ein halbes Jahr in New York verbrachte. Dort startete sie das „Henry“-Projekt als Hommage an ihren Vater Heinrich, der sie zu ihren Schulzeiten frühmorgens mit der Posaune zu wecken pflegte.

*“Nicole has something very special in her playing – a big and generous heart. An exceptional energy!”*  
David Liebman

Nicole Johänttgen info@NicoleJohaenntgen.com +41 76 426 43 69

**www.NicoleJohaenntgen.com**